



ที่ ศธ ๐๒๑๐.๒๙(กอ)/๒๕๖๕

สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและ
การศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดเชียงใหม่
ถนนโชตนา อำเภอแมริม เชียงใหม่ ๕๐๑๘๐

๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเสนอประวัติและผลงานบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาเชิดชูเกียรติเป็น
เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓

เรียน ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑ ชุด
๒. คู่มือการคัดเลือก จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ดำเนินการจัดทำโครงการ
เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ เพื่อดำเนินการสรรหา/คัดเลือกบุคคลผู้มีผลงาน
ดีเด่นทางวัฒนธรรม อนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ศึกษาค้นคว้า และเผยแพร่ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่น
จนเป็นที่ยอมรับของสังคม เพื่อเข้ารับรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปีพุทธศักราช
๒๕๖๓”

ในการนี้ สำนักงาน กศน.จังหวัดเชียงใหม่ ขอเชิญชวนให้ กศน.อำเภอทุกแห่ง เสนอชื่อผู้มี
ผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเพื่อเข้ารับการคัดเลือกเพื่อรับรางวัลดังกล่าว โดยสามารถเสนอชื่อพร้อมประวัติและ
ผลงานมายัง สำนักงาน กศน.จังหวัดเชียงใหม่ ได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึง ๑๐ กันยายน ๒๕๖๒ เพื่อส่งให้ สำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พิจารณาคัดเลือกผู้ที่มีความเหมาะสมต่อไป ทั้งนี้สามารถ
ดาวน์โหลดคู่มือและแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่ www.culture.cmru.ac.th รายละเอียดตามสิ่งที่
ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุทัศน์ กันทะมา)

รองผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัด รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดเชียงใหม่

กลุ่มอำนวยการ

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๑๒ ๑๑๗๗, ๐ ๕๓๑๒ ๑๑๘๑

โทรสาร ๐ ๕๓๑๒ ๑๑๗๙



ประกาศสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

๘ จังหวัด ภาคเหนือตอนบน ประจำปี ๒๕๖๓

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” เพื่อสรรหาและคัดเลือกบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” ๘ จังหวัด ภาคเหนือตอนบน ประจำปี ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านวัฒนธรรมเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” ซึ่งเป็นการสืบสานองค์ความรู้ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา และให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานและสืบทอดศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้กำหนดหลักเกณฑ์การคัดเลือก เพื่อเป็นแนวทางในการสรรหา และพิจารณาคัดเลือก ดังนี้

๑. การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม

- ๑.๑ สาขามนุษยศาสตร์
- ๑.๒ สาขาภูมิปัญญา
- ๑.๓ สาขาสื่อสารมวลชน
- ๑.๔ สาขาศิลปะ
- ๑.๕ สาขาการจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น
- ๑.๖ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
- ๑.๗ สาขากีฬาและนันทนาการ
- ๑.๘ สาขาคหกรรมศาสตร์
- ๑.๙ สาขาการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

๒. ความหมายและขอบเขต

๒.๑ สาขามนุษยศาสตร์ หมายถึง บุคคลที่ศึกษา ค้นคว้าและเผยแพร่ผลงาน เพื่อประโยชน์ของท้องถิ่น / ประเทศ และเป็นที่ยอมรับของสาธารณชนในด้านประวัติศาสตร์ ภาษา ศาสนา และปรัชญา ขนบธรรมเนียมประเพณี คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม กฎหมาย การปกครอง

๒.๒ สาขาภูมิปัญญา หมายถึง องค์ความรู้หรือการสั่งสมที่เกิดจากความคิดริเริ่ม การประยุกต์ใช้ความรู้ที่มีอย่างชาญฉลาด โดยปฏิบัติกันมาอย่างต่อเนื่องจนเป็นที่ยอมรับและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต การจัดการและการดำเนินชีวิต ได้แก่

๒.๒.๑ ด้านการเกษตร ได้แก่ การผสมผสานการเกษตรและเทคโนโลยี โดยพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม สามารถพึ่งพาตนเอง เช่น การทำเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหา การเกษตรด้านการตลาด การผลิต การรู้จักปรับใช้เทคโนโลยี

๒.๒.๒ ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง การอนุรักษ์ทั้งด้านธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ป่าไม้ ต้นไม้ลำธาร และการถ่ายทอดความรู้ ดั้งเดิม เพื่อการอนุรักษ์

๒.๒.๓ ด้านการจัดการสวัสดิการและวิสาหกิจชุมชน หมายถึง การบริหาร กองทุนต่าง ๆ ในชุมชนและจัดสวัสดิการชุมชน เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงให้แก่ชีวิตและชุมชน

๒.๒.๔ ด้านการรักษาโรคและป้องกัน หมายถึง การสืบทอดความรู้ดั้งเดิม และรู้จักประยุกต์ความเชื่อท้องถิ่น เพื่อให้ชุมชนสามารถพึ่งตนเองได้ทางด้านสุขภาพอนามัย

๒.๒.๕ ด้านการผลิตและการบริโภค หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีในการแปรรูปผลผลิต เพื่อการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรม อันเป็นการให้ชุมชน / ท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเอง แก้ไขปัญหาผลผลิตล้นตลาด และชะลอการนำเข้า

๒.๓ สาขาสื่อสารมวลชน หมายถึง บุคคลผู้ทำหน้าที่ในการส่งสารในระบบของการสื่อสารมวลชนที่ให้สาระและคุณประโยชน์แก่สังคม อาทิ ผู้ประกอบวิชาชีพทางด้านหนังสือพิมพ์ ผู้ที่มีผลงานเขียนลงในหนังสือพิมพ์ ผู้ประกอบวิชาชีพทางด้านวิทยุ และทางด้านโทรทัศน์ โดยลักษณะการเขียนหรือการประกอบวิชาชีพมีลักษณะริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณค่า มีประโยชน์กับงานทางวัฒนธรรมและสังคม เป็นที่ยอมรับจากบุคลากรและหน่วยงานในท้องถิ่น

๒.๔ สาขาศิลปะ แบ่งออกได้ ดังนี้

๒.๔.๑ ทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม

๒.๔.๒ สถาปัตยกรรม หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านสถาปัตยกรรม ได้แก่ การออกแบบอาคารที่อยู่อาศัย อาคารทางศาสนา และอาคาร ที่ทำการ

๒.๔.๓ ด้านการแสดง หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับทางด้านการแสดง โดยแบ่งออกดังนี้

ก) การละคร รวมทั้งนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่าเต้น ท่ารำ การกำกับ การแสดง และการเขียนบทละคร

ข) การดนตรี รวมถึงนักร้อง นักดนตรี คีตศิลป์ การประพันธ์เพลง และการอำนวยเพลง ซึ่งรวมถึงดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง

๒.๔.๓ ด้านหัตถกรรม / หัตถศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านช่าง ๑๐ หมู่ ได้แก่ ช่างเขียน ช่างปั้น ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างหล่อ ช่างกลึง ช่างรัก ช่างบุ ช่างปูน และช่างพื้นบ้าน อาทิ ช่างตีมีด ช่างสาน ช่างทอ ช่างทำเครื่องมือเครื่องใช้ ช่างทำของเล่น ช่างจัดดอกไม้ ทอเสื่อ เป็นต้น

๒.๕ สาขาการจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น หมายถึง บุคคลที่ดำเนินการเก็บรักษา รวบรวม และจัดแสดงวัตถุทางวัฒนธรรมที่ผลิตในท้องถิ่นในช่วงเวลาต่าง ๆ ที่กำลังจะสูญหายไปหรือสูญหายไปแล้ว และจัดแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับท้องถิ่น ด้วยการนำเสนอลักษณะของประเพณี ความเชื่อ และวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น

๒.๖ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หมายถึง บุคคลที่คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดกิจกรรมหรือการสร้างผลงานทางวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ มีคุณค่าต่อสังคมและท้องถิ่น

๒.๗ สาขากีฬาและนันทนาการ หมายถึง บุคคลที่เป็นแบบอย่างและสร้างสรรค์ผลงานด้านกีฬาและนันทนาการ

๒.๘ สาขาคหกรรมศาสตร์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานภูมิปัญญาด้านคหกรรมศาสตร์ โดยแบ่งออกดังนี้

๒.๘.๑ ด้านสิ่งทอ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากเส้นใย เส้นด้าย ทั้งที่เป็นเครื่องนุ่งห่ม เสื้อผ้า ผ้าทอ การออกแบบลวดลายผ้า การออกแบบตกแต่ง และ ฯลฯ

๒.๘.๒ ด้านอาหาร หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและทำอาหาร การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร การจัดการอาหาร ศิลปะการตกแต่งอาหาร และ ฯลฯ

๒.๘.๓ ด้านการจัดดอกไม้ หมายถึง การจัดดอกไม้ที่แสดงอัตลักษณ์แบบไทยหรือล้านนา ที่เป็นการสร้างสรรค์อย่างโดดเด่นถ่ายทอดความเป็นไทยหรือล้านนา ด้วยการนำดอกไม้ ใบไม้ หรือส่วนต่าง ๆ ของดอกไม้ อาทิ กลีบดอกไม้ เกสรดอกไม้ ฯลฯ มาประดิษฐ์เป็นรูปทรง รูปร่างต่าง ๆ โดยใช้ทักษะ ความรู้ ความสามารถ ในเชิงสร้างสรรค์งานศิลปะ เช่น การเย็บ การปัก การถัก และการร้อย มาเป็นองค์ประกอบในการประดิษฐ์สร้างสรรค์ผลงานการจัดดอกไม้

๒.๙ สาขาการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม หมายถึง บุคคลที่ดำเนินกิจกรรมและดำเนินการสร้างสรรค์งานที่ก่อให้เกิดการสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม ด้วยการเฝ้าระวังไม่ให้เกิดการดำเนินกิจกรรมที่ทำลายวัฒนธรรมของตนเอง และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม อาทิ การผลิตสื่อสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ การดำเนินกิจกรรม / โครงการที่ก่อให้เกิดการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และก่อให้เกิดอาสาสมัครเฝ้าระวังวัฒนธรรม หรือเกิดกระแสการเฝ้าระวังในวงกว้าง มีการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมและสังคมที่มีแนวโน้มดีขึ้น หรือก่อให้เกิดความตระหนักทางวัฒนธรรม

๓. หลักเกณฑ์การคัดเลือกบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเป็น “เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา”

๓.๑ อายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปี

๓.๒ เป็นผู้ดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา

๓.๓ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญ ตลอดจนผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของคนในองค์กรและสังคม

๓.๔ เป็นผู้ใช้ความรู้ ความสามารถในสาขาของตน และให้บริการ ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง

๓.๕ เป็นผู้มีผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน (มีหลักฐานอ้างอิง)

๓.๖ มีผลงานในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณาไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี และปัจจุบันยังมีการทำงานหรือผลงานอย่างต่อเนื่อง

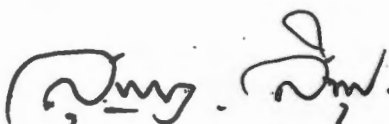
๓.๗ เป็นผู้มีผลงานที่ได้รับรางวัลหรือเกียรติคุณในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ (ถ้ามี)

๓.๘ เป็นผู้มีผลงานคุณธรรมและจริยธรรม

๔. กำหนดเวลาในการส่งประวัติและผลงานบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๒๗ พฤษภาคม - ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ หากเกินระยะเวลาดังกล่าวทางคณะผู้ดำเนินการจะถือว่าหมดสิทธิ์เข้าร่วมการพิจารณาคัดเลือก

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานูรักษ์)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คู่มือ

การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับ

รางวัลเชิดชูเกียรติ

“เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา” ครั้งที่ ๑๘

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓

ดำเนินการโดย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑.๗ สาขากีฬาและนันทนาการ

๑.๘ สาขาคหกรรมศาสตร์

๑.๙ สาขาการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

๒. ความหมายและขอบเขต

๒.๑ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หมายถึง บุคคลที่ศึกษา ค้นคว้าและเผยแพร่ผลงาน เพื่อประโยชน์ของท้องถิ่น / ประเทศ และเป็นที่ยอมรับของสาธารณชนในด้านประวัติศาสตร์ ภาษา ศาสนาและปรัชญา ขนบธรรมเนียมประเพณี คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม กฎหมาย การปกครอง

๒.๒ สาขาภูมิปัญญา หมายถึง องค์ความรู้หรือการสั่งสมที่เกิดจากความคิดริเริ่ม การประยุกต์ใช้ความรู้ ที่มีอย่างชาญฉลาด โดยปฏิบัติกันมาอย่างต่อเนื่องจนเป็นที่ยอมรับและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต การจัดการและการดำเนินชีวิต ได้แก่

๒.๒.๑ ด้านการเกษตร ได้แก่ การผสมผสานการเกษตรและเทคโนโลยี โดยพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม สามารถพึ่งพาตนเอง เช่น การทำเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหาการเกษตรด้านการตลาด การผลิต การรู้จักปรับใช้เทคโนโลยี

๒.๒.๒ ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง การอนุรักษ์ทั้งด้านธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ป่าไม้ ต้นไม้ลำธาร และการถ่ายทอดความรู้ดั้งเดิม เพื่อการอนุรักษ์

๒.๒.๓ ด้านการจัดการสวัสดิการและวิสาหกิจชุมชน หมายถึง การบริหาร กองทุนต่าง ๆ ในชุมชน และจัดสวัสดิการชุมชน เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงให้แก่ชีวิตและชุมชน

๒.๒.๔ ด้านการรักษาโรคและป้องกัน หมายถึง การสืบทอดความรู้ดั้งเดิมและรู้จักประยุกต์ความเชื่อท้องถิ่น เพื่อให้ชุมชนสามารถพึ่งตนเองได้ทางด้านสุขภาพอนามัย

๒.๒.๕ ด้านการผลิตและการบริโภค หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการแปรรูปผลผลิต เพื่อการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรม อันเป็นการให้ชุมชน / ท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเอง แก้ไขปัญหาผลผลิตล้นตลาด และชะลอการนำเข้าจากภายนอก

๒.๓ สาขาสื่อสารมวลชน หมายถึง บุคคลผู้ทำหน้าที่ในการส่งสารในระบบของการสื่อสารมวลชนที่ให้สารและคุณประโยชน์แก่สังคม อาทิ ผู้ประกอบวิชาชีพทางด้านหนังสือพิมพ์ ผู้ที่มีผลงานเขียนลงในหนังสือพิมพ์ ผู้ประกอบวิชาชีพทางด้านวิทยุ และทางด้านโทรทัศน์ โดยลักษณะการเขียนหรือการประกอบวิชาชีพมีลักษณะริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณค่า มีประโยชน์กับงานทางวัฒนธรรมและสังคม เป็นที่ยอมรับจากบุคลากรและหน่วยงานในท้องถิ่น

๒.๔ สาขาศิลปะ แบ่งออกได้ ดังนี้

๒.๔.๑ ด้านทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม

๒.๔.๒ ด้านสถาปัตยกรรม หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านสถาปัตยกรรม ได้แก่ การออกแบบอาคารที่อยู่อาศัย อาคารทางศาสนา และอาคารที่ทำการ

๒.๔.๓ ด้านการแสดง หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับทางด้านการแสดง โดยแบ่งออกดังนี้

ก) การละคร รวมทั้งนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่าเต้น ท่ารำ การกำกับการแสดง และการเขียนบทละคร

ข) การดนตรี รวมถึงนักร้อง นักดนตรี คีตศิลป์ การประพันธ์เพลง และการอำนวยเพลง ซึ่งรวมถึงดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง

๒.๔.๓ ด้านหัตถกรรม / หัตถศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านช่าง ๑๐ หมู่ ได้แก่ ช่างเขียน ช่างปั้น ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างหล่อ ช่างกลึง ช่างรัก ช่างบุ ช่างปูน และช่างพื้นบ้าน อาทิ ช่างตีมีด ช่างสาน ช่างทอ ช่างทำเครื่องมือเครื่องใช้ ช่างทำของเล่น ช่างจัดดอกไม้ ทอเสื่อ เป็นต้น

๒.๕ สาขาการจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น หมายถึง บุคคลที่ดำเนินการเก็บรักษา รวบรวม และจัดแสดงวัตถุทางวัฒนธรรมที่ผลิตในท้องถิ่นในช่วงเวลาต่าง ๆ ที่กำลังจะสูญหายไปหรือสูญหายไปแล้ว และจัดแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับท้องถิ่น ด้วยการนำเสนอลักษณะของประเพณี ความเชื่อ และวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น

๒.๖ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หมายถึง บุคคลที่คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดกิจกรรมหรือการสร้างผลงานทางวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ มีคุณค่าต่อสังคมและท้องถิ่น

๒.๗ สาขากีฬาและนันทนาการ หมายถึง บุคคลที่เป็นแบบอย่างและสร้างสรรค์ผลงานด้านกีฬาและนันทนาการ เช่น มวยไทย ตะกร้อ ว้าว การละเล่นพื้นบ้าน

๒.๘ สาขาศิลปะกรรมศาสตร์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานภูมิปัญญาด้านศิลปกรรมศาสตร์ โดยแบ่งออกดังนี้

๒.๘.๑ ด้านสิ่งทอ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากเส้นใย เส้นด้าย ทั้งที่เป็นเครื่องนุ่งห่ม เสื้อผ้า ผ้าทอ การออกแบบลวดลายผ้า การออกแบบตกแต่ง และ ฯลฯ

๒.๘.๒ ด้านอาหาร หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและทำอาหาร การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร การจัดการอาหาร ศิลปะการตกแต่งอาหาร และ ฯลฯ

๒.๘.๓ ด้านการจัดดอกไม้ หมายถึง การจัดดอกไม้ที่แสดงอัตลักษณ์แบบไทยหรือล้านนา ที่เป็นการสร้างสรรค์อย่างโดดเด่นถ่ายทอดความเป็นไทยหรือล้านนา ด้วยการนำดอกไม้ ใบไม้ หรือส่วนต่าง ๆ ของดอกไม้ อาทิ กลีบดอกไม้ เกสรดอกไม้ ฯลฯ มาประดิษฐ์เป็นรูปทรง รูปร่างต่าง ๆ โดยใช้ทักษะ ความรู้ความสามารถ ในเชิงสร้างสรรค์งานศิลปะ เช่น การเย็บ การปัก การถัก และการร้อย มาเป็นองค์ประกอบในการประดิษฐ์สร้างสรรค์ผลงานการจัดดอกไม้

๒.๙ สาขาการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม หมายถึง บุคคลที่ดำเนินกิจกรรมและดำเนินการสร้างสรรค์งานที่ก่อให้เกิดการสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม ด้วยการเฝ้าระวังไม่ให้เกิดการดำเนินกิจกรรมที่ทำลายวัฒนธรรมของตนเอง และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม อาทิ การผลิตสื่อสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ การดำเนินกิจกรรม / โครงการที่ก่อให้เกิดการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และก่อให้เกิดอาสาสมัครเฝ้าระวังวัฒนธรรม หรือเกิดกระแสการเฝ้าระวังในวงกว้าง มีการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมและสังคมที่มีแนวโน้มดีขึ้น หรือก่อให้เกิดความตระหนักทางวัฒนธรรม

๓. คุณสมบัติผู้สมัครได้รับการเสนอชื่อ

๓.๑ อายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปี นับถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

๓.๒ เป็นผู้ดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง ในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา

๓.๓ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญ ตลอดจนผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของคนในองค์กรและสังคม

๓.๔ เป็นผู้ใช้ความรู้ ความสามารถในสาขาของตน และให้บริการ ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง

๓.๕ เป็นผู้มีผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน (มีหลักฐานอ้างอิง)

๓.๖ มีผลงานในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณาไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี และปัจจุบันยังมีการทำงานหรือผลงานอย่างต่อเนื่อง (มีหลักฐานอ้างอิง)

๓.๗ เป็นผู้มีผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับ สมควรได้รับการยกย่อง มีผลงานที่ได้รับรางวัลหรือเกียรติคุณในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ ซึ่งปรากฏในเชิงประจักษ์หรือมีผลงานที่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางของผู้ที่เกี่ยวข้องในวงการศิลปะและวัฒนธรรม

๓.๘ เป็นผู้มีผลงานคุณธรรมและจริยธรรม ตลอดจนไม่มีประวัติเสื่อมเสีย มีจรรยาบรรณ เป็นที่ยอมรับของบุคคลในสังคม

๓.๙ ไม่เคยได้รับรางวัล “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” และศิลปินแห่งชาติ

๔. วิธีดำเนินการคัดเลือก

๔.๑ จัดทำประกาศ ประชาสัมพันธ์ และจัดส่งข้อมูลไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ในเขตจังหวัดภาคเหนือตอนบน ประกอบด้วย จังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย แม่ฮ่องสอน ลำพูน ลำปาง แพร่ น่าน และพะเยา

๔.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก ซึ่งประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญในแต่ละสาขา

๔.๓ รวบรวมข้อมูลผู้เสนอ พร้อมคัดแยกในแต่ละสาขา

๔.๔ สรุปลผลผู้เสนอ และจัดทำเอกสารสรุปประวัติและผลงานโดยย่อ พร้อมนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือก

๔.๕ ประชุมคัดเลือก “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

๔.๖ จัดทำประกาศผลผู้ได้รับการคัดเลือก

๔.๗ จัดทำข่าวผลการคัดเลือก เพื่อเผยแพร่ให้สาธารณชนได้รับทราบ

๔.๘ ประกาศผลและแจ้งไปยังผู้ได้รับการคัดเลือก

๔.๙ ประสานงานการเข้ารับรางวัล “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

๔.๑๐ พิธีเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

๕. การเสนอประวัติและผลงานเพื่อเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” โดยผู้เสนอประวัติและผลงานของบุคลากรจะต้องดำเนินการในทุกข้อที่กำหนด มิฉะนั้นจะไม่ได้รับการพิจารณา

๕.๑ การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของบุคลากร ต้องมีการรับรองจากหน่วยงานที่เสนอชื่อหรือบุคคลที่เป็นที่ยอมรับของชุมชนและท้องถิ่น โดยมีที่อยู่ / เบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ เพื่อทางคณะกรรมการจะได้ตรวจสอบข้อมูลของบุคลากรผู้ได้รับการเสนอชื่อคัดสรรเป็น “เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา”

๕.๒ ผู้เสนอจะต้องจัดทำประวัติและผลงาน พร้อมเอกสารประกอบ เป็นรูปเล่ม จำนวน ๑ เล่ม พร้อมบันทึก
ข้อมูลดังกล่าวเป็นไฟล์ ด้วยโปรแกรม Microsoft Word ลงแผ่นซีดี

๕.๓ ติดภาพถ่ายสี ขนาด ๒ นิ้ว ในกรอบที่กำหนดในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานฯ

๕.๔ ภาพประกอบในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน จัดทำเป็นไฟล์ jpg ที่คมชัด

๕.๕ หากประสงค์จะรับเอกสารและผลงานคืน โปรดแจ้งมาให้ทราบด้วย

๖. การประกาศผลการคัดเลือก

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะแจ้งการพิจารณาให้ผู้ได้รับการพิจารณาทราบโดยตรง และถือเป็นที่สุด

๗. การมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา”

ผู้ได้รับการคัดเลือกเป็น “เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา” จะได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ดังต่อไปนี้

๑. โล่เชิดชูเกียรติ จากอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒. ใบประกาศเกียรติคุณ

๓. บันทึกประวัติและผลงานในหนังสือ “เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา” เพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณและ
เผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่างๆ

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๕๐๓๐๐ โทรศัพท์ / โทรสาร (๐๕๓) ๘๘๕๘๘๑

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ครั้งที่ ๑๘ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓

ชื่อ..... สกุล.....

- สาขา () สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
() สาขาภูมิปัญญา
() สาขาสื่อสารมวลชน
() สาขาศิลปะ
() สาขาการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและการสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม
() สาขาการจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น
() สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
() สาขากีฬาและนันทนาการ
() สาขาคหกรรมศาสตร์

ติดรูปถ่าย
ขนาด ๒ นิ้ว

ประวัติส่วนตัว (อย่างละเอียด)

๑. วัน เดือน ปีเกิด

วัน เดือน ปีเกิด.....เกิดที่อำเภอ.....

จังหวัด.....อายุ.....ปี อาชีพและหน้าที่ปัจจุบัน.....

๒. บิดา มารดา

ชื่อบิดา.....ชื่อมารดา.....

เป็นบุตรคนที่.....ในพี่น้อง.....คน

๓. ครอบครัว

ชื่อสามี / ภรรยา.....

อาชีพ.....บุตร (ชาย).....คน (หญิง).....คน

รวมทั้งหมด.....คน

ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตำบล.....อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ.....อีเมลล์.....

สถานที่ทำงาน.....

.....

.....

.....

๔. ประวัติการศึกษา

การศึกษาสายสามัญ (แจ้งรายชื่อสถานศึกษา อำเภอ จังหวัด และปีที่เข้ารับการศึกษาลำดับให้ชัดเจน)

วุฒิการศึกษา	พ.ศ.	สถานศึกษา	อำเภอ	จังหวัด

๕. ประวัติการทำงาน (เคยทำงานอะไรบ้าง อย่างละเอียด)

พ.ศ.	ตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน

ชีวิตปัจจุบัน (ยังคงสร้างสรรค์ผลงานอยู่หรือไม่ เพราะเหตุใด และผลงานที่ยังคงสร้างสรรค์)

.....
.....
.....
.....

รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้

• ชื่อ - สกุล

ที่ทำงาน.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

อีเมลล์.....

• ชื่อ - สกุล

ที่ทำงาน.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

อีเมลล์.....

(ลงชื่อ).....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เจ้าของประวัติและผลงาน

หมายเหตุ.. (ขอให้เขียนข้อมูลให้ครบถ้วนสมบูรณ์ และทำตามที่กำหนดในหมายเหตุด้วย เพื่อประโยชน์ของท่าน)

ในกรณีที่มีเอกสารหรือหลักฐานที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา เพิ่มเติม นอกจากที่ระบุไว้ข้างต้น จะใช้กระดาษอิมพ์เพิ่มเติมได้ กรุณาส่งไฟล์ข้อมูลมาด้วย หากมีรูปประกอบ ขอให้มีความละเอียดไม่น้อยกว่า ๓๐๐ dpi

ข้อมูลและข้อคิดเห็นของหน่วยงานหรือบุคคลที่เสนอผลงาน

ชื่อผู้ประสานงาน.....นามสกุล.....

ชื่อหน่วยงาน.....

เลขที่.....โทรศัพท์ / โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ.....อีเมลล์.....

ความคิดเห็นของหัวหน้าหน่วยงานหรือบุคคลที่เสนอผลงาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

()

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....